

Archipel
et
Compagnie du Tourmentin

Présentent

Deux Histoires comme ça

L'Enfant d'Éléphant
et
Le Chat qui allait tout seul

De Rudyard Kipling



Un spectacle de contes dans votre école

3 euros par enfant

Contact

Pascal Henry – 06 63 78 60 98 – pascalhenry@noos.fr

L'Enfant d'Éléphant – durée : 20 minutes

Dans les temps très anciens et reculés, les éléphants n'avaient pas de trompe. Leur nez était un petit bout de nez tout noir, comme une bosse, qui ressemblait un peu à une botte, et qu'ils tortillaient dans tous les sens mais avec lequel ils ne pouvaient rien ramasser. Or, il y avait éléphant, un nouvel éléphant, un Enfant d'Éléphant, qui était plein d'une insatiable curiosité. Il vivait en Afrique et son insatiable curiosité emplissait toute l'Afrique entière...

Le Chat qui allait tout seul – durée : 30 minutes

Écoutez bien et tendez vos oreilles ; car ceci advint, arriva, se fit et fut, à une époque où les animaux domestiques étaient encore sauvages. Le Chien était sauvage, le Cheval était sauvage, la Vache était sauvage, le Mouton était sauvage et le Cochon était sauvage – aussi sauvages qu'il est possible d'être sauvage – et ils rôdaient dans les Bois Détrempés et les Forêts Humides. Mais le plus sauvage de tous les animaux sauvages, c'était le Chat. Il allait seul, et pour lui tous les endroits se valaient.

Bien sûr, l'Homme aussi était sauvage, terriblement sauvage. Il ne commença vraiment à s'appivoiser que lorsqu'il rencontra la Femme...

Histoires comme ça est édité en livre de poche - collection « Le Livre de Poche Jeunesse »

Né à Bombay en 1865, **Rudyard Kipling** est élevé en Angleterre et regagne les Indes à dix-sept ans. Il est alors journaliste et écrit son premier roman **Simple Contes des collines**. Sept ans plus tard, il retourne en Angleterre et se consacre à l'écriture. Les deux tomes du **Livre de la Jungle** paraissent en 1894 et 1895. **Histoires comme ça** a été écrit « pour » sa fille, Joséphine, morte de pleurésie en 1899, à l'âge de huit ans. Le Prix Nobel fut décerné à l'écrivain en 1907.

Né à Avignon en 1963, **Pascal Henry** est conteur et comédien. Il débute dans des spectacles de clowns puis joue au théâtre des auteurs classiques et contemporains (Koltès, Lagarce, Beckett, Shakespeare, Molière, Juan Mayorga...) Après **Les Histoires de Rosalie**, de Michel Vinaver, racontées dans de nombreuses écoles à Paris et dans l'Yonne, il signe ici son second spectacle de contes pour le très jeune public.

Le spectacle se joue dans l'école, dans le préau ou une grande salle. Dans un costume sobre, étrangement oriental, le conteur installe les enfants en demi-cercle autour de lui. Un siège en bois, une flûte, quelques cailloux, un tapis de sol circulaire sont ses seuls accessoires.

Même s'il s'agit d'un conteur, l'acteur et le clown ne sont jamais loin. Le travail est physique, le corps et le visage racontent aussi beaucoup de choses.

Public : Maternelles et primaires

Prix : 3 euros par enfant

Possibilité de faire plusieurs séances dans une journée.

Pour les primaires, le spectacle est constitué des deux histoires.

Contact : Pascal Henry
06 63 78 60 98
pascalhenry@noos.fr